



CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

ASILI DELLA FOLLIA

Storie e pratiche di liberazione nei manicomi toscani

ahlyison di foglie zeuhe

26-27 ottobre 2017 - Arezzo

CAMPUS DEL PIONTA - VIALE LUIGI CITTADINI

Comitato scientifico

Massimo Baioni, Massimo Bucciantini, Stefano Brogi, Silvia Calamai, Carlo Orefice, Marica Setaro

L'immagine utilizzata è la riproduzione dell'opera "Adalgisa di foglie secche" di Milena Moriani. Si ringrazia l'artista per la gentile concessione.

Per info sulle opere di Milena Moriani: www.milenamoriani.com, galleryserenas@gmail.com



Con l'arrivo nel 1971 di Agostino Pirella Arezzo si affermò

come una delle realtà più significative della psichiatria

radicale nata intorno a Franco Basaglia. Ospitato negli spazi dell'ex manicomio, oggi sede del Dipartimento aretino

dell'Università di Siena, il convegno intende fare il punto

sulla pluralità delle esperienze toscane prima e dopo la

legge 180. L'obiettivo è di rilanciare una riflessione pluridisciplinare sulla salute mentale che risulta urgente anche per affrontare le sfide del presente e del futuro.





PER INFORMAZIONI
0575 926261- marica.setaro@unisi.it
WWW.DSFUCI.UNISI.IT

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE, ORE 14.30

SALUTI DELLE ISTITUZIONI

Loretta Fabbri, Direttrice del DSFUCI-Arezzo

Alessandro Pagnini, Società italiana di storia, filosofia e studi sociali della biologia e della medicina (BIOM)

PERCORSI E FONTI

Presiede Massimo Bucciantini

Valeria Babini, Università di Bologna Dall'universo concentrazionario al "paese di Basaglia"

Silvia Calamai, Francesca Biliotti, Università di Siena Le voci dei matti. Il ritrovamento dell'archivio sonoro di Anna Maria Bruzzone

Marica Setaro, Università di Siena Capricciose, incorreggibili, disubbidienti. Storie di bambine in manicomio

Pausa caffè

Presiede Renzo Sabbatini

Paolo Torriti, Sabrina Picchiami, Gabriele Bartolini, Università di Siena

Arte e psichiatria. L'atelier di pittura e gli arredi del manicomio di Arezzo

Laura Occhini, Università di Siena Curare le anime. Cappellani e disagio psichico nel manicomio di Arezzo

Sebastiano Roberto, Università di Siena Cultura architettonica e pratica terapeutica nella progettazione del manicomio di Arezzo

Discussione

VENERDÌ 27 OTTOBRE, ORE 9

PRIMA E DOPO LA 180. ESPERIENZE A CONFRONTO

Presiede Massimo Baioni

Vinzia Fiorino, Chiara Fantozzi, Università di Pisa Pratiche e politiche di dismissione del manicomio "San Girolamo" di Volterra

Renzo Sabbatini, Università di Siena Marco Natalizi, Università di Genova Gli ultimi giorni di Maggiano: la chiusura dell'antico Ospedale di Lucca

Daniele Pulino, Università di Sassari Quale deistituzionalizzazione? I casi dei manicomi di Firenze e Arezzo

Pausa caffè

Presiede Silvia Calamai

Carlo Orefice, Università di Siena Dalle "città dei matti" alle Learning Cities

Francesca Bianchi, Università di Siena Dalla "follia" dell'istituzione totale alla salute mentale nell'esperienza aretina

Caterina Pesce, Università di Padova Agostino Pirella e la chiusura del manicomio di Arezzo

Andrea Ottanelli, Associazione Storia e Città, Pistoia Spazi manicomiali e terapie nelle Ville Sbertoli di Pistoia

Discussione

VENERDÌ 27 OTTOBRE, ORE 14.30

TAVOLA ROTONDA La salute mentale: quali prospettive?

Cesare Bondioli (Centro Basaglia, Arezzo)
Raffaella Campaner (Università di Bologna)
Giampiero Cesari (Asl 8, Arezzo)
Mario Colucci (Dipartimento Salute Mentale, Trieste)
Natalia Magliocchetti (Ministero della Salute, Direzione
Generale Prevenzione Sanitaria)
Coordina Stefano Brogi

Durante il convegno sarà aperta la mostra fotografica "Finirò per diventare eternamente pazza". Immagini dal manicomio di Arezzo, a cura di Stefania Gherardi, Lucilla Gigli, Patrizia Montani

Verrà inoltre esposta l'opera *Incantament*o di Milena Moriani che ha come soggetto Adalgisa Conti, internata per oltre 60 anni nel manicomio aretino

أسيماناني الا